

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего кафедрой
русского языка



к.ф.н. Чуриков С.А.
16.06.2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.12. Русский литературный язык на рубеже тысячелетий

1. **Код и наименование направления подготовки:** 45.04.01 м Филология
2. **Профиль подготовки:** Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах
3. **Квалификация выпускника:** магистр
4. **Форма обучения:** очная
5. **Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** русского языка
6. **Составители программы:** Кольцова Л.М., доктор филол. наук, доцент
7. **Рекомендована:** НМС филологического факультета от 16.06.2023, протокол №8
8. **Учебный год:** 2023/2024 **Семестр(ы):** 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины –

- формирование целостного представления об особенностях функционирования и основных тенденциях развития русского литературного языка в конце II – начале III тысячелетия;

- формирование умений использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины –

- формирование представлений об основных закономерностях функционирования языка, литературы и фольклора в синхроническом аспекте;

- формирование представлений об основных закономерностях функционирования языка, литературы и фольклора в диахроническом аспекте;

- развитие навыков систематизирования научной информации и реферирования текстов по тематике курса;

- выработка навыков создания и редактирования эссе, обзоров, статей по тематике курса.

- формирование представлений о принципах самостоятельного проведения лингвистических исследований.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина относится к вариативной части Б1.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах	ПК-1.1 ПК-1.2	Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах. Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах	Знать: особенности функционирования и основные тенденции развития русского литературного языка в конце II – начале III тысячелетия; основные принципы анализа художественного текста. Уметь: анализировать художественный текст в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом и других аспектах. Владеть: навыками анализа различных уровней смысловой организации художественного текста: фонетического, лексического, грамматического.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3 ЗЕТ / 108 ч.

Форма промежуточной аттестации — экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			2 семестр	
Аудиторные занятия		32	32	
в том числе:	Лекции	16	16	
	Практические	16	16	
	Лабораторные	0	0	
Самостоятельная работа		40	40	
в том числе: курсовая работа (проект)		0	0	
Форма промежуточной аттестации – экзамен		36	36	
Итого:		108	108	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Литературный язык как высшая форма общенародного языка и результат историко-культурной деятельности	Соотношение общенародного и литературного языка на рубеже веков. Современная наука о русском языке как наука об обществе и человеке в изменяющемся мире. Сущность и основные особенности современных языковых процессов в России и мире.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
1.2	Русский язык как динамично развивающееся явление. Основные вехи в развитии русского литературного языка.	Проблемы разграничения языка, речи и речевой деятельности в теоретическом, практическом и дидактическом аспектах. Разграничение языковой и речевой ситуаций. Типологические сдвиги в сферах языка и речи.	Электронный учебный курс по дисциплине «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
1.3.	Этапы становления и точки бифуркации в русском литературном языке.	Вклад русской литературы и отечественной науки в формирование литературного языка и языковой нормы как идеала.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
1.4	Современная языковая и речевая ситуации.	Основные факторы воздействия на язык и речь и языка и речи на человека и общество в новейшей истории. Наука о языке на рубеже 20-21 веков как зеркало языковых изменений.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
1.5	Изменения в звуковом строе современного русского языка.	Звуковые, акцентные, интонационные изменения. Исследование звуковой стороны языка с использованием современных компьютерных технологий. Теория всплесков в современной фонологии.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669

1.6	Динамические процессы в сфере словообразования. Изменения в сфере морфемной комбинаторики как результат действия закона экономии речевых усилий.	Проблемы описания, анализа и оценки словообразовательных неологизмов. Особенности современного словотворчества.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
1.7	Общие и частные особенности изменений в лексике и лексической семантике.	Изменения количественные и качественные. Проблемы дифференцированного подхода к лексико-семантическим трансформациям с учетом сложной семантической структуры слова, словоформы, лексико-семантических связей.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
1.8	Изменения в сфере пунктуационно-графической организации современной письменной речи.	Современная орфография: проблемы и решения. Новыенормы и старые правила. Текстовая пунктуация как средства, способы и приемы визуализации смыслового единства письменного текста.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
2. Практические занятия			
1.1	Литературный язык как высшая форма общенародного языка и результат историко-культурной деятельности	Соотношение общенародного и литературного языка на рубеже веков. Современная наука о русском языке как наука об обществе и человеке в изменяющемся мире. Сущность и основные особенности современных языковых процессов в России и мире.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
1.2	Русский язык как динамично развивающееся явление. Основные вехи в развитии русского литературного языка.	Проблемы разграничения языка, речи и речевой деятельности в теоретическом, практическом и дидактическом аспектах. Разграничение языковой и речевой ситуаций. Типологические сдвиги в сферах языка и речи.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
1.3.	Этапы становления и точки бифуркации в русском литературном языке.	Вклад русской литературы и отечественной науки в формирование литературного языка и языковой нормы как идеала.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
1.4	Современная языковая и речевая ситуации.	Основные факторы воздействия на язык и речь и языка и речи на человека и общество в новейшей истории. Наука о языке на рубеже 20-21 веков как зеркало языковых изменений.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
1.5	Изменения в звуковом строе современного русского языка.	Звуковые, акцентные, интонационные изменения. Исследование звуковой стороны языка с использованием современных компьютерных технологий. Теория всплесков в современной фонологии.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
1.6	Динамические процессы в сфере	Проблемы описания, анализа и оценки словообразовательных неологизмов.	Электронный учебный курс

	словообразования. Изменения в сфере морфемной комбинаторики как результат действия закона экономии речевых усилий.	Особенности современного словотворчества.	«Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
1.7	Общие и частные особенности изменений в лексике и лексической семантике.	Изменения количественные и качественные. Проблемы дифференцированного подхода к лексико- семантическим трансформациям с учетом сложной семантической структуры слова, словоформы, лексико-семантических связей.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669
1.8	Изменения в сфере пунктуационно-графической организации современной письменной речи.	Современная орфография: проблемы и решения. Новые нормы и старые правила. Текстовая пунктуация как средства, способы и приемы визуализации смыслового единства письменного текста.	Электронный учебный курс «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669

13.1. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Литературный язык как высшая форма общенародного языка и результат историко-культурной деятельности	2	2	0	4	14
2	Русский язык как динамично развивающееся явление. Основные вехи в развитии русского литературного языка.	2	2	0	6	14
3	Этапы становления и точки бифуркации в русском литературном языке.	2	2	0	4	18
4	Современная языковая и речевая ситуации.	2	2	0	6	14
5	Изменения в звуковом строе современного русского языка.	2	2	0	4	16
6	Динамические процессы в сфере словообразования. Изменения в сфере морфемной комбинаторики как результат действия закона экономии речевых усилий.	2	2	0	5	14
7	Общие и частные особенности изменений в лексике и лексической семантике.	2	2	0	5	18
8	Изменения в сфере пунктуационно-графической организации современной письменной речи.	2	2	0	5	
	Итого:	16	16	0	40	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию:

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Внимательно прочитать тексты рекомендуемой литературы в соответствии с пунктами плана практического занятия.
3. Познакомиться с дополнительной литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Записать проблемные вопросы, ответы на которые необходимо получить у преподавателя для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации:

1. Ознакомиться с планом и материалами лекций и практических занятий.
2. Ознакомиться с основной и дополнительной литературой по темам учебного курса.
3. Соотнести теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

Рекомендации по работе с научной литературой:

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление библиографического описания источника.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Актуальные проблемы современной лингвистики : учебное пособие / сост. Л. Н. Чурилина. – 10-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 412 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797 . – ISBN 978-5-89349-892-9. – Текст : электронный.
2.	Копотев, М. Введение в корпусную лингвистику : учебное пособие : [12+] / М. Копотев. – Прага : Animedia Company, 2014. – 195 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375463 (дата обращения: 22.08.2021). – ISBN 978-80-7499-067-0. – Текст : электронный.
3.	Попова, Т. В. Неология и неография современного русского языка : учебное пособие : [16+] / Т. В. Попова, Л. В. Рацибурская, Д. В. Гугунава. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103820 (дата обращения: 22.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-762-5. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Евсеева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования : учебное пособие / И. В. Евсеева ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 204 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604 (дата обращения: 22.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2761-3. – Текст : электронный.
5	Политова, И. Н. Современный русский литературный язык: синтаксис словосочетания и предложения : [16+] / И. Н. Политова. – 3-е изд., перераб. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 156 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482245 (дата обращения: 22.08.2021). – ISBN 978-5-9765-4609-7. – Текст : электронный.
6	Балалыкина, Э. А. Метаморфозы русского слова : учебное пособие : [16+] / Э. А. Балалыкина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 261 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103323 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1120-0. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
7	Электронно-библиотечная система "Лань" https://e.lanbook.com/
8	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online" http://biblioclub.ru/
9	Электронная библиотека Зональной научной библиотеки Воронежского госуниверситета https://lib.vsu.ru/
10	Электронный учебный курс по дисциплине «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669 Образовательный портал «Электронный университет ВГУ» (LMS Moodle, https://edu.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
11	Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 276 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0544-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047 .

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия.

Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

Электронный учебный курс по дисциплине «Литературный язык на рубеже тысячелетий». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17669>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция (и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Литературный язык как высшая форма общенародного языка и результат историко-культурной деятельности	ПК-1	ПК-1.1	Практико-ориентированные задания Реферат
2	Русский язык как динамично развивающееся явление. Основные вехи в развитии русского литературного языка.	ПК-1	ПК-1.1	Практико-ориентированные задания Реферат

3	Этапы становления и точки бифуркации в русском литературном языке.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Практико-ориентированные задания Сообщение/доклад/ презентация
4	Современная языковая и речевая ситуации.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Практико-ориентированные задания Сообщение/доклад/ презентация
5	Изменения в звуковом строе современного русского языка.	ПК-1	ПК-1.2	Практико-ориентированные задания Сообщение/доклад/ презентация
6	Динамические процессы в сфере словообразования. Изменения в сфере морфемной комбинаторики как результат действия закона экономии речевых усилий.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Практико-ориентированные задания Сообщение/доклад/ презентация
7	Общие и частные особенности изменений в лексике и лексической семантике.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	Конспект лекционного и/или практического занятия
8	Изменения в сфере пунктуационно-графической организации современной письменной речи.	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2	
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				Перечень вопросов для экзамена

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме тестирования.

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: доклады на семинарских занятиях

Темы докладов для семинарских занятий

1. Русский язык в современном мире.
2. Динамические процессы в фонетической системе русского языка.
3. Динамические процессы в лексической системе русского языка.
4. Динамические процессы в морфологической системе русского языка.
5. Динамические процессы в синтаксической системе русского языка.
6. Возможности и перспективы развития «Национального корпуса русского языка».

Описание технологии проведения

Студент должен выступить с докладом в аудитории, ответить на вопросы преподавателя и студентов.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если содержание доклада соответствует поставленной теме, удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к такого рода исследованиям.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не выступил на семинаре с докладом

или содержание его доклада не соответствует поставленной теме, не удовлетворяет требованиям, предъявляемым к такого рода исследованиям.

20.2 Промежуточная аттестация

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе промежуточной аттестаций. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: тестовые задания, собеседование по вопросам к экзамену

Вопросы для экзамена

1. Русский язык в современном мире.
2. Русский язык как мировой язык и его социальные и культурные функции.
3. Русский язык на постсоветском пространстве.
4. Русский литературный язык в функции государственного языка.
5. Закон о русском языке и его значение для сохранения и развития культуры. Особенности развития языка на рубеже 20-21 веков. Внутренние и внешние факторы языковых изменений.
6. Актуализация устаревшей и конфессиональной лексики.
7. Иррадиация политического дискурса в язык и речь как глобальный процесс.
8. Семантическая трансформация ключевых слов культуры в языке порубежья.
9. Отражение современных социальных процессов в языке новейшего времени.
10. Описание и оценка изменений в языке и речи в лингвистике 21 века.
11. Жаргонизация и вульгаризация публичной речи.
12. Экспансия заимствованной лексики в языке и речи новейшего периода.
13. Смена риторической парадигмы как отражение социальных проблем.
14. Контаминация стилей и жанров в сфере действия эстетической функции языка как примета новейшего времени.

Описание технологии проведения.

Ответ на теоретические вопросы делается в устной форме. На подготовку к ответу дается 45 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Для оценивания результатов обучения используется 4-балльная шкала. Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» выставляются в зависимости от уровня овладения компетенциями, лежащими в основе программы учебной дисциплины:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Магистрант имеет чёткое представление об особенностях функционирования и основных тенденциях развития русского литературного языка в конце II – начале III тысячелетия. Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом и теоретическими основами изученной дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, применять теоретические знания для решения практических задач.	Повышенный уровень	Отлично
Оценка «хорошо» ставится, если магистрант имеет хорошее представление об особенностях функционирования и основных тенденциях развития русского литературного языка в конце II – начале III тысячелетия. Обучающийся владеет понятийным аппаратом, теоретическими основами изученной дисциплины, однако допускает	Базовый уровень	Хорошо

в ответах одну-две ошибки.		
Оценка «удовлетворительно» ставится, если магистрант имеет слабое представление об особенностях функционирования и основных тенденциях развития русского литературного языка в конце II – начале III тысячелетия. Обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания при ответе на вопрос, имеет не полное представление о том, о чём его спрашивают, допускает существенные ошибки при ответе.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Оценка «неудовлетворительно» ставится, если магистрант не имеет представления о об особенностях функционирования и основных тенденциях развития русского литературного языка в конце II – начале III тысячелетия. Не умеет применять теоретические знания для решения практических задач.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

Промежуточная и текущая аттестация могут проводиться в форме тестирования.

Тестовые задания

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

1) Как называется высшая форма национального языка, характеризующаяся обработанностью, нормативностью, стилистической полифункциональностью и воспринимаемая носителями данного языка как образцовая – это

- а) **литературный язык;**
- б) официально-деловой стиль;
- в) язык художественной литературы;
- г) социолект.

2) Как принято называть речевую реализацию предложения

- а) синтаксическая конструкция;
- б) **высказывание;**
- в) синтагма;
- г) синтаксическая конденсация.

3) Как называется тематический и композиционный тип текстов?

- а) функциональный стиль;
- б) функциональный подстиль;
- в) **речевой жанр;**
- г) коммуникативный регистр.

4) Что из перечисленного не относится к композиционным единицам пунктуации?

- а) позиция заголовка;
- б) **позиция эпиграфа;**
- в) позиции, обозначенные «красной строкой»;
- г) позиции абсолютного конца текста.

5) Специфическая единица текстовой пунктуации, представляющая собой знак, комбинацию знаков, маркирующих пунктуационную позицию в целях репрезентации эстетически значимой прагматической установки автора?

- а) **пунктуационная фигура;**
- б) знак препинания;
- в) пунктуационный сценарий;
- г) пунктуационный шаг.

6) Как называется самый значительный по объему нормативной лексики словарь русского языка, в котором собрано и объяснено более 150000 слов русского языка его классического (XIX в.) и нового

(XX-XXI) периодов.

- а) «Большой универсальный словарь русского языка»;
- б) «Академический толковый словарь русского языка»;
- в) **«Большой академический словарь русского языка»;**
- г) «Активный словарь русского языка».

7) Какого из перечисленных значений нет у термина «тезаурус»:

- а) словарь, в котором максимально полно представлены все слова языка с исчерпывающим перечнем примеров их употребления в текстах;
- б) идеографический словарь, в котором показаны семантические отношения между лексическими единицами;
- в) **собрание непонятных слов или выражений с толкованием или переводом на другой язык.**

8) Кто из перечисленных языковедов является автором «Нового частотного словаря русского языка», созданного на основе «Национального корпуса русского языка»?

- а) А.Н. Баранов и Д.О. Добровольский;
- б) **О.Н. Ляшевская и С.А. Шаров;**
- в) Л.Г. Бабенко и Ю.В. Казарин;
- г) Л.П. Крысин и Л.Л. Шестакова.

9) Кто из перечисленных отечественных лингвистов формулировал в своих трудах основные принципы функциональной грамматики?

- а) А.А. Зализняк;
- б) Н.Ю. Шведова;
- в) Г.А. Золотова;
- г) **А.В. Бондарко.**

10) Кто из перечисленных языковедов был одним из ведущих отечественных специалистов конца XX- начала XXI вв. по истории русского языка и философии языка, автором книг «Философия русского слова» и «Русская ментальность в языке и тексте»?

- а) В.М. Живов;
- б) **В.В. Колесов;**
- в) О.Н. Трубачев;
- г) В.Б. Крысько.

11) Как называется лингвистический корпус объемом более 20 млрд словоупотреблений, который включает в себя различные по стилевой и жанровой принадлежности русскоязычные тексты конца XX-XXI вв., представленные в сети Интернет?

- а) **Генеральный интернет-корпус русского языка;**
- б) Национальный корпус русского языка;
- в) Корпус русского литературного языка;
- г) Открытый корпус русского языка.

12) Как называется научно-информационный орфографический академический интернет-ресурс, который содержит нормативное написание более 200 тыс. единиц русского языка – слов, первых частей слов, неоднословных нарицательных единиц, собственных имен?

- а) **«Академос»;**
- б) «Грамота.ру»;
- в) «Словари.ру»;
- г) «Лексикограф».

13) Как называется самая представительная словарная база данных неологизмов русского языка XX-XXI вв., включающая в себя более 100 000 единиц?

- а) «Лексикограф»;
- б) «Фреймбанк»;
- в) «Новая лексика»;
- г) **«Неолекс».**

2) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности)

1) Перечислите активные процессы, характерные для морфологической подсистемы современного русского языка.

Модель ответа: к активным процессам в морфологии русского языка относят рост аналитизма; сдвиги в формах грамматического рода; изменения в падежных формах существительных, отдельных формах глаголов и прилагательных.

2) Перечислите тенденции в области современного русского произношения.

Модель ответа: к таким тенденциям в области русского произношения относят: усиление «буквенного» («графического») произношения; активную фонетическую адаптацию заимствованных слов; нивелировку произношения в социальном плане.

3) Перечислите активные процессы, характерные для синтаксической подсистемы современного русского языка.

Модель ответа: к активным процессам в синтаксической подсистеме русского языка относят расчлененность и сегментированность современных синтаксических построений; активизация несогласуемых и неуправляемых форм; рост предложных сочетаний; тенденция к ослаблению синтаксической связи; активизация синтаксической компрессии и синтаксической редукции.

4) Перечислите функциональные стили современного русского литературного языка, выделяемые в настоящее время языковедами?

Модель ответа: выделяют шесть функциональных стилей: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорно-бытовой и религиозно-проповеднический.

5) Перечислите подстили научного стиля современного русского литературного языка?

Модель ответа: выделяют пять подстилей научного стиля: собственно научный, учебно-научный, научно-информационный, научно-справочный и научно-популярный.

Критерии и шкалы оценивания:

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

2) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

- 5 баллов – задание выполнено верно (дан правильный ответ, ответ аргументирован);
- 3 балла – ответ содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или дан верный ответ, но отсутствует аргументация, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода рассуждения;
- 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (ход рассуждений ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейший ход размышлений).

Критерии оценки для текущей аттестации

оценка «зачтено» выставляется студенту, если он знаком с основными видами норм и типами лексического значения слова, выполнил 70% и более заданий правильно;

оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он плохо знаком или вообще не знаком с основными видами норм и типами лексического значения слова, выполнил менее 70% заданий правильно.

Задания разделов 20.2 рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины.